



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA

El. 34.43.04/106.38

Allegati //

OGGETTO: COMUNE DI GENOVA – Edificio: Palazzo Carrega Cataldi (Palazzo Tobia Pallavicino) -
Indirizzo: Via Garibaldi 4 – **MON015 Maddalena** – Proprietà/richiedente: Camera di
Commercio

ART21c4

D. Lgs. 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, Parte II, Titolo I, Capo III, art.
21, cc.4: istanza per autorizzazione all'esecuzione opere o lavori su beni culturali -
autorizzazione

GEA/95, mapp. 195, sub.1

Bando FILSE SPA - Promozione eco-efficienza e riduzione consumi energia primaria negli
edifici

A RISCONTRO dell'istanza presentata da codesto Ente il 01.03.2023 con prot. n. 20962, qui
pervenuta ed assunta al protocollo col n. 3415 in data 02.03.2023, volta ad ottenere l'autorizzazione al
progetto allegato, relativo al bene in oggetto, nonché dal D. Lgs 18.04.2016 n° 50 e ss.mm.ii., *Codice dei
Contratti* e dal Decreto del Ministero dei Beni dei beni e delle attività culturali e del turismo del 22.08.2017
n° 154, *Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del
D.Lgs n° 42/2004*;

AI SENSI di quanto previsto dall'art. 21, comma 4 del D. Lgs 22.01.2004 n° 42 e ss.mm.ii., *Codice dei Beni
Culturali e del Paesaggio*;

ESAMINATA la documentazione trasmessa sia in formato digitale, sia in formato cartaceo, dalla quale si
evince che l'intervento prevede tutti gli interventi necessari per poter aderire al bando di cui al DGR n. 1352
del 08.12.2022 e in particolare:

la sostituzione di alcuni serramenti recenti;

l'efficientamento del sistema di illuminazione interna.

VALUTATO che le opere in progetto risultano compatibili con le esigenze di tutela monumentale del bene
culturale in oggetto;

Genova, data del protocollo

A

Dott. Maurizio CAVIGLIA

Camera di Commercio

cciaa.genova@ge.legalmail.camcom.it

e.p.c.

Comune di Genova

Settore Approvazione e Progetti e
Controllo Attività Edilizia

Via di Francia 1

16149 Genova

comunegenova@postemailcertificata.it



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA

Palazzo Reale, Via Balbi 10 – 16126 Genova – tel. +39 010 27181

PEC: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-met-ge@cultura.gov.it

QUESTA SOPRINTENDENZA AUTORIZZA

la realizzazione delle opere previste, così come descritte negli elaborati progettuali pervenuti, subordinando l'efficacia del presente titolo alla piena osservazione delle seguenti prescrizioni.

- La stuccatura delle lacune o delle demolizioni strettamente necessarie agli interventi di adeguamento tecnologico gli ambienti sia effettuata con materiali compatibili con quelli esistenti, quali malta di calce aerea di granulometria e tonalità di colore simile a quella originaria.
- I serramenti originali in legno, nel momento in cui si provvederà al loro restauro, dovranno essere conservati e restaurati: è ammessa la sostituzione delle porzioni o delle ante effettivamente irreuperabili o marcescenti.
- I nuovi serramenti in sostituzione degli esistenti in pvc o alluminio (n.35 degli anni '2000) dovranno comunque essere in legno verniciato. La definizione del colore dovrà provenire da accurate indagini stratigrafiche volte a stabilire la presenza del colore originario e degli strati successivi e i cui esiti dovranno essere comunicati alla Scrivente prima dei lavori.
- La scansione delle specchiature ed il disegno complessivo del serramento dovrà omogeneizzarsi a quelli storici attualmente in opera.
- Questa Soprintendenza dovrà essere contattata nei tempi opportuni nel corso dell'intervento per poter seguire lo stesso in corso d'opera e dare in tale sede tutte le indicazioni necessarie ed opportune per una migliore riuscita del lavoro.
- A lavori ultimati, ai sensi del D. Lgs. 18.04.2016, n. 50 e ss.mm.ii - *Codice degli Appalti* - art.102 comma 9 e del D.M. 154/2017, art. 26, comma 1 e 2, dovrà essere trasmesso un consuntivo scientifico predisposto dal direttore dei lavori o, nel caso di interventi su beni culturali mobili, superfici decorate di beni architettonici e a materiali storicizzati di beni immobili di interesse storico artistico, da restauratori di beni culturali, ai sensi della normativa vigente, quale ultima fase del processo della conoscenza e del restauro e quale premessa per il futuro programma di intervento sul bene; i costi per la elaborazione del consuntivo scientifico sono previsti nel quadro economico dell'intervento. Il Consuntivo deve includere la documentazione grafica e fotografica dello stato del manufatto prima, durante e dopo l'intervento per ogni lavorazione effettuata con chiara identificazione dei materiali utilizzati e delle modalità applicative.

Si precisa che il Soprintendente può dettare prescrizioni ovvero integrare o variare quelle già date in relazione al mutare del quadro conoscitivo che emergerà in corso d'opera.

Si invita a comunicare per iscritto a questa Soprintendenza la data di inizio dei lavori, il nominativo dell'impresa appaltatrice e quello del direttore dei lavori che deve essere nominato in accordo con quanto stabilito dall'art. 52 del Regio Decreto n. 2537 del 23 ottobre 1925.

IL SOPRINTENDENTE
CRISTINA BARTOLINI

(FIRMATO DIGITALMENTE)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA
Palazzo Reale, Via Balbi 10 – 16126 Genova – tel. +39 010 27181
PEC: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-met-ge@cultura.gov.it

Il Responsabile del Procedimento
Funzionario Architetto Carla Arcolao
AREA IV – UT GENOVA CENTRO
E-mail: carla.arcolao@cultura.gov.it



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA

Palazzo Reale, Via Balbi 10 – 16126 Genova – tel. +39 010 27181

PEC: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-met-ge@cultura.gov.it