



**23° SUQ Festival – Teatro del dialogo  
da venerdì 27 agosto a domenica 5 settembre 2021  
Piazza delle Feste Porto Antico Genova**

*Noi siam peregrin come voi siete*  
(Dante, Purgatorio, Canto II)

**10 giorni di Festival, 70 ospiti, 7 spettacoli teatrali di cui 1 prima e 1 anteprima nazionali, 3 concerti, 2 mostre, 15 iniziative Ecosuq, 7 incontri, 6 workshop, cucine dal mondo, showcooking, #plasticfree**

## **FOCUS SULLA RASSEGNA “TEATRO DEL DIALOGO” AL 23°SUQ FESTIVAL**

La rassegna “Teatro del Dialogo” è al centro del **23<sup>a</sup> edizione del SUQ Festival**, che si terrà **dal 27 agosto al 5 settembre 2021 in Piazza delle Feste al Porto Antico di Genova**. La manifestazione diretta da **Carla Peirolero** e riconosciuta *best practice d’Europa* per il dialogo tra culture e la promozione della diversità, conferma il mix di proposte **dal vivo e on line** per garantire, anche in tempo di pandemia, la più vasta accessibilità alle proposte di un festival che dall’anno della sua fondazione, il 1999, è simbolo di un **dialogo possibile tra genti, linguaggi, culture, tradizioni**. Il titolo del SUQ 2021 è ispirato a un verso di Dante, ***Noi siam peregrin come voi siete*** (Purgatorio, Canto II), celebrato come poeta in cerca della libertà ed esule in cerca di accoglienza, nel 700° anniversario della morte. Un illustre punto di partenza per ragionare sull’oggi, sulle **migrazioni** e sul **concetto di straniero** nel confronto dei diversi punti di vista portati dai tanti protagonisti del programma, fra cui figurano **Pietra Montecorvino, Abderrahim El Hariri, Mohamed Ba, Amir Issaa, Chef Kumalè, Takoua Ben Mohamed, Daniele Ronco, Bintou Ouattara, Shi Yang Shi**, il progetto **Mamma li Turki, Kepler-452, Grammenos Mastrojeni**

La rassegna **Teatro del Dialogo**, sostenuta dal **Ministero della Cultura** attraverso il FUS, schiera **sette spettacoli di impegno civile** che non rinunciano all’ironia, al gioco, capaci di coinvolgere il pubblico attraverso un linguaggio che unisce **prosa, danza, musica**, con **compagnie meticce e drammaturgia contemporanea**. Si comincia **sabato 28 agosto** proprio con la prima nazionale de ***Il mio canto libero***, la nuova produzione della **Compagnia del Suq**, nata da un progetto teatrale di **Paola Bigatto**, che vuole rendere omaggio al sommo poeta in modo giocoso, alternando **recitazione e canto** e invitando gli spettatori a partecipare, a fine spettacolo, con la loro “terzina preferita”. Una sorta di banchetto in onore di Dante dove il cibo è la poesia, anche in **lingue diverse**: arabo, spagnolo, genovese. Ne sono interpreti la stessa **Bigatto con Enrico Campanati, Carla Peirolero, Esmeralda Sciascia (canto) Marco Cravero (chitarra)**, con gli ospiti **Abderrahim El Hariri, Alberto Lasso e Bianca Podestà**, tutti diretti da Campanati. Si replica domenica 29 alle ore 19 e alle 21.30. **Lunedì 30 agosto** va in scena ***Il riscatto*** di e con **Mohamed Ba** dedicato al fenomeno migratorio – che per problemi di salute di un artista sostituisce “Come diventare africani in una notte”. **Martedì 31 agosto** spazio al **monologo eco-sostenibile *Mi abbatto e sono felice*** di e con **Daniele Ronco**, della Compagnia Mulini ad Arte, che, pedalando in scena su una bicicletta recuperata nel garage del nonno, produce l’energia che serve a illuminare lo spettacolo. Non serve altro, le musiche sono live e non ci sono elementi scenici. **Mercoledì 1 settembre** torna al Suq **Bintou Ouattara con *Dannatamente libero. La voce di chi non ha voce*** di Sonia Antinori, prodotto da Piccoli Idilli e Mittelfest. Con questo nuovo lavoro, la compagnia esplora la condizione dei neri nella nostra società. Bintou,

accompagnata dai musicisti Ousmane Coulibaly e Souleymane Diabate **scivola dal canto alla danza** trasfigurando la sua immagine delicata nella forma inquieta di una sciamana o di una guerriera. **Giovedì 2 settembre anteprima nazionale per *Love me tender*, un racconto sulle dipendenze e l'amore indicato solo per il pubblico adulto.** Prodotto da Nido di Ragno-Società Cooperativa CMC è scritto da Shi Yang Shi e Renata Ciaravino, interpretato da *Shi Yang Shi* con la regia di Marcela Serli. È uno spettacolo forte che rompe i tabù, perché sostiene che tutte le dipendenze, nascono da quella affettiva: **ludopatia, disturbi alimentari, tossicodipendenze, alcolismo, IAD (internet addiction disorder), pornodipendenze.** L'arte è un grimaldello per avvicinarsi alla verità e sostenere la forza dell'amore. **Domenica 5 settembre**, ultimo giorno di Festival, va in scena **F. Perdere le cose** di Kepler-452, per la prima volta a Genova, con una produzione ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione. Ne sono interpreti *Enrico Baraldi, Tamara Balducci, Nicola Borghesi*. E da qualche parte F., **l'iniziale del nome di un quarto protagonista che non può entrare in scena, che non può nemmeno essere nominato per intero**, ma di cui viene tentata una biografia.

Un'assenza, un vuoto, che è perdita di identità. Da segnalare ancora lo **spettacolo per bambini** lunedì 30 agosto alle 10,30, in replica martedì 31, **Un'avventura tra mari e deserti** di e con *Abderrahim El Hadiri*, una produzione Cicogne Teatro che andrà in scena sotto la tenda, dove sabbie colorate disegneranno città, deserti, montagne e mari, mentre nell'aria si spandono i profumi di un mondo lontano

Tra le iniziative legate al teatro, in una edizione che vedrà circa **50 eventi** complessivi, va ricordato **lunedì 30 agosto** l'incontro **Fumetti, Rap, Teatro: l'intercultura che funziona**, in collaborazione con Ateatro e che vedrà in dialogo con *Oliviero Ponte di Pino*, la disegnatrice e autrice *Takoua Ben Mohamed*, il rapper *Amir Issaa*, con i loro ultimi libri e l'attore e regista *Mohamed Ba*.

**Venerdì 3 settembre** la serata al Suq Festival porta in scena il progetto multimediale di Nio, dj e produttore genovese, **Mamma li Turki**, in cui Nio racconta Istanbul a sua madre. Un progetto che ha preso la forma di uno spettacolo, un documentario e un libro. Ospiti: Lure (Zero Plastica), Dindo, Astrales Dance Troupe, Disti e Olmo Andres Manzano Anorve.

Oltre al sostegno del MiC, il Suq Festival 2021 ha il patrocinio prestigioso della *Commissione Nazionale Italiana UNESCO* e del *Ministero della Transizione Ecologica*. Altri importanti patrocini sono quelli di *Union for the Mediterranean* e della *Società Dante Alighieri*. Partner istituzionali storici sono *Comune di Genova, Regione Liguria, Camera di Commercio di Genova e Porto Antico di Genova Spa*. Maggior sostenitore è la *Fondazione Compagnia di San Paolo*

**Per accedere a spettacoli e concerti è necessario il green pass o il tampone negativo nelle 48 ore. Non sono necessari per le altre iniziative**

Tutte le iniziative sono a **ingresso gratuito esclusi gli spettacoli teatrali**. Prezzi **accessibili**: €10 (intero) e €7 (ridotto). **Biglietti sospesi** per cittadini in difficoltà, in collaborazione con diverse associazioni di volontariato.

Altre informazioni <http://www.suggenova.it/evento/23-suq-festival-2021-teatro-del-dialogo/>

Info [festival@suggenova.it](mailto:festival@suggenova.it), cell. 329 2054579  
#suqfest21 #ecosuq #plasticfree

#### Ufficio stampa

Eliana Quattrini - tel. 333 3902472 [elianaquattrini@gmail.com](mailto:elianaquattrini@gmail.com)

Ufficio Stampa Free Trade Roma Melina Cavallaro 3403872275 Valerio De Luca 3939482876

Genova, 24 agosto 2021