

# PORTOFINO Days

INTERNATIONAL FICTION FESTIVAL

SANTA MARGHERITA LIGURE

VILLA DURAZZO  
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 3

22-24 MARZO  
2024





REGIONE LIGURIA



Comune di Portofino

Con il sostegno di



Città Metropolitana di Genova



COMUNE DI GENOVA



Città di Rapallo



Partner culturali



Università di Genova

SCUOLA HOLDEN

CONTEMPORARY HUMANITIES

Media partner



Sponsor

Supporter



Mussini Giorgio



Portofino



Cofinanziato dall'Unione europea



REGIONE LIGURIA

PORTOFINO Days  
INTERNATIONAL FICTION FESTIVAL  
SANTA MARGHERITA LIGURE

lamialiguria

Tre giorni di incontri, attività formative e informative con docenti e speaker di alto livello, nell'ambito del programma dei **Portofino Days - International Fiction Festival**.

## Venerdì 22 marzo

Giornata delle sceneggiature  
a cura di **Marco Ponti**  
sceneggiatore, scrittore e regista

## Sabato 23 marzo

Giornata delle colonne sonore  
a cura di **Roberto Pischiutta "Pivio"**  
compositore e autore di colonne sonore

## Domenica 24 marzo

Giornata dei mestieri del cinema  
a cura di **Enzo De Camillis**  
scenografo, regista, organizzatore del Premio Pellicola d'Oro di Roma

Gli eventi si differenziano in *Masterclasses* e *Panel* e sono aperti a tutti: studenti, addetti ai lavori e appassionati di audiovisivo, fino ad esaurimento posti.

Per iscrizioni:

- ▶ mail a [info@portofinodays.org](mailto:info@portofinodays.org) specificando titolo, giorno, orario e sala dell'evento che si desidera seguire;
- ▶ presso l'ingresso di Villa Durazzo durante le giornate del *Portofino Days*, venerdì 22 marzo dalle 14 alle 18, sabato 23 marzo dalle 10 alle 17 e domenica 24 marzo dalle 9.30 alle 10.30.

Venerdì 22 marzo

# Le Sceneggiature

## Masterclasses

A cura di **Marco Ponti**

Sala 1

Ore 15.00

### Raccontare i ragazzi/per i ragazzi

Saluti Istituzionali

Introduce

**Cristina Bolla**

▶ Presidente Genova Liguria Film Commission

Interverrà

**Pierdomenico Baccalario**

▶ Scrittore

Sala 2

Ore 15.00

### Raccontare la realtà

Interverranno

**Francesca Serafini**

▶ Scrittrice e sceneggiatrice

**Giordano Meacci**

▶ Scrittore e sceneggiatore

Sala 1

Ore 16.00

### Raccontare con le immagini il territorio

Interverrà

**Marco Ponti**

▶ Sceneggiatore, scrittore e regista

Sala 2

Ore 16.00

### Come strutturare un racconto

Interverrà

**Andrea Jublin**

▶ Regista e sceneggiatore

# Panel

## Sala 1

Ore 17.00

### Scrivere storie per Teen e Young Adults

Interverranno

**Marco Ponti**

▶ Sceneggiatore, regista e scrittore

**Pierdomenico Baccalaro**

▶ Scrittore

**Marco Magnone**

▶ Scrittore

**Vernante Pallotti**

▶ Sceneggiatrice, scrittrice e giornalista italiana

## Sala 2

Ore 18.00

### Stato dell'arte della sceneggiatura a livello nazionale e internazionale

Interverranno

**Marco Ponti**

▶ Sceneggiatore, regista e scrittore

**Francesca Serafini**

▶ Scrittrice e sceneggiatrice

**Giordano Meacci**

▶ Scrittore e sceneggiatore

**Simone Fenoil**

▶ Scrittore

**Daniele Carnacina**

▶ Showrunner

Sabato 23 marzo

# Le Colonne Sonore

## Masterclasses

A cura di **Pivio**

Sala 1

Ore 11.00

### Case Study: Le Musiche della Trilogia di Diabolik

Saluti istituzionali

Introduce

**Cristina Bolla**

▶ Presidente Genova Liguria Film Commission

Interverranno

**Pivio**

▶ Musicista e compositore

**Aldo De Scalzi**

▶ Produttore esecutivo, musicista, compositore

## Panel

Sala 2

Ore 12.00

### La Colonna Sonora nella Serialità Televisiva

Introduce

**Roberto Lo Crasto**

▶ Musicista e compositore, consigliere Genova Liguria Film Commission

Interverranno

**Alessandro Molinari**

▶ Compositore e pianista

**Stefano Reali**

▶ Regista, compositore, sceneggiatore e commediografo

**Giannandrea Pecorelli**

▶ Produttore Aurora Films

Sala 1

Ore 15.00

## Dalla Melodia al Sound-Design

Interranno

### **Fabrizio Fornaci**

- ▶ Compositore, tastierista e produttore discografico

### **Stefano Mainetti**

- ▶ Compositore e direttore d'orchestra italiano, autore di colonne sonore

### **Verdiana Bixio**

- ▶ Produttrice cinematografica, presidente di Publispei

Sala 2

Ore 17.00

## La Musica nelle Trasposizioni Letterarie al Cinema

Saluti Istituzionali

Interranno

### **Pasquale Catalano**

- ▶ Musicista e compositore

### **Michele Braga**

- ▶ Compositore

### **Annaluce Licheri**

- ▶ Avvocato esperta in diritti d'autore e vicepresidente Genova Liguria Film Commission

### **Fabio Dell'Aversana**

- ▶ Professore Ordinario di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, Università Federico II di Napoli

Domenica 24 marzo

# I Mestieri dell'audiovisivo

## Panel

A cura di **Enzo De Camillis**

Sala 1

Ore 10.30

**Dietro e davanti alla telecamera.  
I mestieri dell'audiovisivo e le opportunità  
lavorative in un settore in crescita**

Saluti istituzionali

Interverranno

**Enzo De Camillis**

▶ Regista e organizzatore del Premio Pellicola d'oro - Roma

**Giovanni Licheri**

▶ Scenografo

**Alida Cappellini**

▶ Scenografa

**Teresa Razzauti**

▶ Casting Director

**Simona Balducci**

▶ Capo Costruttrice Cinecittà

**Maurizio Corridori**

▶ Tecnico di Effetti Speciali

**Alessandro Pondi**

▶ Regista e sceneggiatore

**Alessandro Novelli**

▶ Stuntman

I programmi potranno subire variazioni che saranno comunicate attraverso la pagina [www.portofinodays.org](http://www.portofinodays.org)



# Portofino Days - Santa Margherita Ligure

## I Protagonisti

---



### Aldo De Scalzi

Musicista e compositore. Si occupa di musica folkloristica. Insieme a Pivio, ha dato vita a un sodalizio artistico nel campo della musica per film con all'attivo più di 200 colonne sonore, a partire da quella composta per *Il bagno turco* di Özpetek.



### Alessandro Molinari

Direttore d'orchestra e compositore. Ha composto musiche di numerosi film, serie televisive, documentari, podcast e spettacoli teatrali. Tra i suoi lavori: *Il commissario Rex*, *Blu Notte* di Carlo Lucarelli, *Addio al nubolato 1 e 2* di Francesco Apolloni.



### Alessandro Novelli

Attore e stuntman, è il co-fondatore di *EA Stunt*. È uno dei più affermati coordinatori di stuntman della sua generazione, ben noto al cinema nazionale e internazionale. È specializzato in sequenze con la spada, acrobazie a cavallo e progetti storici.



### Alessandro Pondi

Sceneggiatore e regista. Debutta nel 1997 con *Gli angeli non mangiano hamburger*. Collabora con nomi come Vincenzoni e Guerra, scrivendo sceneggiature per serie e film di successo. Pluripremiato per i suoi contributi al cinema, nel 2007 fonda la factory creativa *gmq storytellers*.



### Alida Cappellini

Scenografa, costumista e attrice. Ha lavorato con successo per tv, cinema nazionale ed internazionale e pubblicità. Oggi prosegue la sua attività di scenografa, lavorando in trasmissioni come *Domenica In*, *Quelli che il calcio*, *Made in Sud*, e negli allestimenti teatrali di lirica e prosa.



## Andrea Jublin

Attore e sceneggiatore. Si segnalano la nomination agli Oscar per il miglior cortometraggio con *Il Supplente* e la candidatura al David di Donatello per il lungometraggio *Banana*. Insegna alla *Scuola Holden*.



## Annaluce Licheri

Avvocato e docente presso l'Università La Sapienza di Roma, specializzata in diritto di autore e proprietà intellettuale. Presidente dell'associazione *Italia in testa*, impegnata nella lotta contro la contraffazione e la tutela della proprietà intellettuale.



## Daniele Carnacina

Regista autore e produttore. Debutta nel 1987 con *Sereno Variabile*. Nel 1988 organizza *La Notte Internazionale del Turismo*. Dirige videoclip e scrive per TV e cinema. Lavora per Rai e Mediaset, dirigendo e producendo soap opera di successo. Nel 2018 torna alla Rai con *Il paradiso delle signore*.



## Enzo De Camillis

Scenografo e regista. Nel 1977 debutta nel film di Luigi Zampa, *Il Mostro*. Oggi ha all'attivo circa 60 film e collaborazioni con registi come Sergio Corbucci, Giancarlo Giannini, Neri Parenti, Sergio Martino, Francesco Rosi, Steno, Giuseppe Tornatore.



## Fabio Dell'Aversana

Professore di Diritto delle arti e dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Presidente della *Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo*, direttore di riviste scientifiche e coordinatore di progetti di ricerca, è impegnato nella promozione e protezione del settore.

# I Protagonisti



## Fabrizio Fornaci

Compositore, tastierista e produttore discografico italiano. Oltre ad aver creato musiche per il cinema nazionale ed internazionale, ha lavorato per numerose produzioni tv tra cui *Geo & Geo*, *La grande storia*, *Ballarò*, *Sereno variabile*, *Sensualità a corte*.



## Francesca Serafini

Scrittrice e sceneggiatrice per tv e cinema, ha pubblicato numerosi saggi e romanzi. Con Claudio Caligari e Giordano Meacci ha scritto *Non essere cattivo*, premio Sergio Amidei per la sceneggiatura e candidato al Premio Oscar. Con Meacci ha scritto *Fabrizio De André - Principe libero* e *Carosello Carosone*.



## Giannandrea Pecorelli

Produttore, sceneggiatore e regista. Ha lavorato per il cinema e la televisione, ricoprendo i ruoli di responsabile della produzione per *RCS MediaGroup*, capostruttura di *Rai Fiction*, dirigente di *Sony*, *Endemol* e *Mediavivere*. Fondatore della *Aurora film* e *Aurora TV*, specializzata nella produzione seriale.



## Giordano Meacci

Scrittore e sceneggiatore. Con Francesca Serafini e Claudio Caligari ha curato la sceneggiatura del film *Non essere cattivo*, che gli è valsa la candidatura ai David di Donatello 2016. Inoltre, ha scritto, sempre con Francesca Serafini, la sceneggiatura di *Fabrizio De André - Principe libero*.



## Giovanni Licheri

Docente di scenografia televisiva presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti e scenografo. Ha esperienze a tutto campo: pubblicità, teatro, cinema, televisione, varietà, giornalismo, fiction, spazi espositivi. Da alcuni anni disegna con Alida Cappellini una linea di arredamento.



## Marco Magnone

Scrittore e docente. Da anni si dedica alla letteratura per ragazzi. Autore di saggi e romanzi tra cui, pubblicati da *Mondadori*, *La mia estate indaco*, *Fino alla fine del fiato* e due fortunate saghe *Berlin* e *I segreti di Acquamorta*. Insegna alla *Scuola Holden*.



## Marco Ponti

Regista, sceneggiatore, drammaturgo. Ha scritto e diretto *Santa Maradona*, vincitore di due David di Donatello. Produttore creativo della docu-serie Netflix *Il Principe*. Collabora con la *Scuola Holden*, la factory di narrazione *Book on a Tree* di Londra e il *Gruppo Abele* di Don Luigi Ciotti.



## Maurizio Corridori

Tecnico degli effetti speciali. Tra i film più importanti: *Pinocchio* di Roberto Benigni, *Mission Impossibile 3*, *La Befana vien di Notte*, *Giulio Cesare*. Ha vinto *La Pellicola d'oro* per gli effetti speciali con *Freaks Out*, *Brutti e Cattivi* e *Lo chiamavano Jeeg Robot*.



## Michele Braga

Compositore e musicista. Collabora con i più importanti registi della scena italiana tra cui Matteo Garrone, Gabriele Mainetti, Carlo Verdone, Giuseppe Piccioni, Roberto Andò, Marco Risi. Numerosi i premi in carriera. Dal 2015 collabora con la Nazionale Italiana di nuoto sincronizzato.



## Pasquale Catalano

Musicista e compositore, lavora per teatro e cinema. Firma le musiche di film di Ozpetek, Sorrentino, Capuano. Numerosi i riconoscimenti internazionali tra i quali il *Genie Award* nel 2010. È docente di Composizione per Teatro e Danza presso il *Saint Louis College of Music*.

# I Protagonisti



## Pierdomenico Baccalario

Scrittore e sceneggiatore italiano. Autore di letteratura per ragazzi, ha pubblicato best seller tradotti in oltre 20 lingue. È celebre per la serie fantasy di *Ulysses Moore*. Ha esteso la sua creatività alla sceneggiatura di serie animate e al giornalismo.



## Pivio

Musicista e compositore. Dagli anni '80 insieme a De Scalzi dà vita ad un sodalizio artistico nel campo della musica da film. Ha composto oltre 200 colonne sonore per il cinema e per la televisione. Dal 2017 è presidente dell'Associazione Compositori Musiche per Film. Dal 2022 è Consigliere di Gestione della *SIAE*.



## Simona Balducci

Scenografa. Ha lavorato per importanti teatri nazionali e internazionali. Nel 2020 diventa responsabile del reparto costruzioni scene di *Cinecittà Spa*. Ha insegnato scenografia alla Sapienza e ha ricevuto il premio *La Pellicola d'Oro* alla Biennale di Venezia per il film *Comandante* di Edoardo De Angelis.



## Simone Fenoil

Fondatore del network europeo *NISI MASA*, una rete di associazioni europee che crea progetti di sostegno per giovani registi. Dal 2007 lavora per la *Scuola Holden*, dove costruisce progetti formativi professionalizzanti legati all'audiovisivo.



## Stefano Mainetti

Compositore e direttore d'orchestra, docente di Composizione Applicata presso il *Conservatorio di Santa Cecilia*. Compone per cinema, teatro e tv in produzioni nazionali e internazionali. Suo il progetto *Rendering Revolution*. Menzione d'onore dal *Conservatorio di Santa Cecilia* per la valenza scientifica e artistica.



## Stefano Reali

Regista, compositore, sceneggiatore. Assistente alla regia di Sergio Leone in *C'era una Volta in America*. Scrive e dirige per il cinema *Exit* (nominazione all'Oscar 1987), *Laggiù Nella Giungla*, *In Barca a Vela Contromano*. Ha composto e orchestrato 16 colonne sonore di altrettanti suoi film.



## Teresa Razzauti

Casting director. Dal 2000 lavora a casting in Italia e all'estero. Si divide tra Londra e Roma e firma ormai da diversi anni progetti tra i quali *Diabolik*, le serie *I Medici*, *I Borgias*, *Master of None*, *Condor* e *Quantico*.



## Verdiana Bixio

Produttrice. Dal 2012 è presidente della casa di produzione Publispei, continuando a perseguire la mission che da oltre 40 anni caratterizza l'azienda: emozionare il pubblico e garantire la qualità delle produzioni, con serie tv di grande successo come *Un Medico in Famiglia*, *I Cesaroni* e *Tutti pazzi per amore*. Dal 2013 è nel Consiglio Direttivo dell'Associazione Produttori Televisivi.



## Vernante Pallotti

Sceneggiatrice, scrittrice, giornalista. Impegnata nella creazione di contenuti televisivi e cinematografici dedicati ai ragazzi. Il suo romanzo d'esordio, *Banshee*, ha ottenuto un riconoscimento al *Milano Pitch*, confermando il suo talento e il suo impegno nel dare voce alle esperienze e ai sentimenti delle giovani generazioni.



PORTOFINO  *Days*  
INTERNATIONAL FICTION FESTIVAL  
SANTA MARGHERITA LIGURE

---

Si ringraziano per la collaborazione  
il Comune di Santa Margherita Ligure  
e la Progetto Santa Margherita s.r.l.