

Partner istituzionali



Camera di Commercio
Genova

Con il patrocinio di



LUNARIA  TEATRO

Festival in una notte d'estate

PERCORSI

l'architettura della parola tra la Natura e l'Altro

XXVIII EDIZIONE

per i 900 anni dell'Abbazia di San Matteo

Direzione Artistica

**DANIELA ARDINI
GIORGIO PANNI**

dedicato a Giorgio Panni

9 LUGLIO / 27 SETTEMBRE 2025

GENOVA (PIAZZA SAN MATTEO)... E IN GIRO!

Teatro | Danza | Musica | Incontri

DA MERCOLEDÌ 9 A VENERDÌ 11 LUGLIO

I.I.S. MARSANO > 2 TURNI ORE 18.15 / 19.30

PERCORSO ITINERANTE

Shakespeare e l'Altrove

con Francesco Bianchini, Alice Bignone, Paolo Drago, Francesco Patanè, Paolo Portesine, Ermanno Rovella, Vincenzo Ruoppolo, Alessio Zirulia
costumi Marta Balduinotti e Cristina Bandini
arredi Giorgio Panni e Giacomo Rigalza
regia Daniela Ardini
LUNARIA TEATRO

In un percorso sulle alture del Levante cittadino, alcune scene di opere shakespeariane (*Amleto*, *Giulio Cesare*, *Macbeth*) ci aprono il pensiero ai misteri insondabili dell'Aldilà.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Raggiungibile con mezzi propri o con bus 516 dal capolinea Oberdan 2/Ponte di Nervi

MARTEDÌ 15 LUGLIO

ORE 19.00 > LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

INCONTRO APERITIVO

Dalle novelle di Pirandello: la Natura e l'Altro

a cura di **Remo Viazzi**
con interpreti vari

Tutti gli scrittori siciliani hanno un rapporto speciale con la natura. Non solo le loro immagini o metafore, o l'ambientazione delle loro storie, ma anche lo stile, la parola di ciascuno riflette il paesaggio dell'anima.

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA

Vergine Madre

dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

di e con **Lucilla Giagnoni**
collaborazione ai testi Marta Pastorino
musiche originali Paolo Pizzimenti
scene e luci Lucio Diana e Massimo Violato
CENTRO TEATRALE BRESCIANO
TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA

Canti, commenti e racconti di un'anima in cerca di salvezza
Un percorso letterario, antropologico e spirituale per salire, attraverso vari canti dall'umana fragilità di Francesca alla sublime perfezione della Vergine Madre.

GIOVEDÌ 17 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

MUSICA

Nadir

con Elias Nardi (oud), Edmondo Romano (clarinetti, sax soprano, flauti duduk, chalumeau), Emanuele Le Pera (duff, bendir, darabouka, riqq, cajon, gong)

L'originale impasto sonoro che scaturisce dalle avvolgenti melodie e dalle ritmiche trascinanti tipiche del repertorio arabo-ottomano classico è arricchito dai personali arrangiamenti di alcune danze sacre del compositore e filosofo armeno G. I. Gurdjieff e dalle composizioni originali dei musicisti, lasciando ampio spazio all'improvvisazione, elemento cardine di entrambe le culture.

VENERDÌ 18 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

DANZA

Sur/Reale #2

coreografie di **Aleksej Canepa** e Khaled Idriss Abdulahi
assistente Andrea Colli
con Arianna Carino, Aurora Dieci, Gaia Catassi, Irene D'Agostino, Francesco Gerbi, Elia Santonastaso, David Manzoni, Aleksej Canepa
KSEIJ DANCE COMPANY E TOCNADANZA

È un viaggio danzante tra realtà e immaginazione, dove il visibile si intreccia con l'invisibile. Attraverso una danza che alterna movimenti fluidi e spezzati, si svela un linguaggio coreografico intenso e vibrante, capace di condurre lo spettatore in un universo dove l'ordine si dissolve nel caos e il quotidiano si trasforma in qualcosa di surreale.

SABATO 19 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

DANZA

Strada nella strada... Street and the road

coreografia e regia **Alex Atzewi**
con Alex Atzewi, Alessandra Calore, Chiara Falzone, Federica Nuti, Carlotta Quercetani, Micaela Sanchez Vera
ATZEWI DANCE COMPANY

"Non puoi viaggiare su una strada senza essere tu stesso la strada" (Buddha)

LUNEDÌ 21 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

DANZA

Samān

coreografie **Simone Maier**

con Alessandro Ronchetti, Thomas Piaggi, Tommaso Marengo, Claudio Tornesi, Sara Filippone, Yasmin Ben Ammar, Sara Bertoni, Lucia Merlo

MECHANICAL MONKEYS

Lo Sciamanesimo può essere considerato il più antico metodo di conoscenza della natura e di guarigione di mente e corpo dell'uomo, una via d'accesso privilegiata alla dimensione spirituale di tutto ciò che ci circonda, presupponendo il fatto che il concetto di "Divino" possa permeare ogni aspetto del reale.

MARTEDÌ 22 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

MUSICA

Max Manfredi e Filippo Gambetta duo

con Max Manfredi (voce e chitarra) e Filippo Gambetta (organetto)

I due artisti danno vita a un dialogo musicale all'insegna della complicità, attraverso canzoni di ieri e di oggi del cantautore genovese Max Manfredi, tra echi di tango, di fado, di rebetiko, di note apolide.

GIOVEDÌ 24 LUGLIO

ORE 19.00 > LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

INCONTRO APERITIVO

Dalle novelle di Pirandello: la Natura e l'Altro

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA

Il processo

dall'opera di **Franz Kafka**

regia e adattamento Andrea Battistini

con Giovanni Costantino

COSTANTINO FILMS LTD

Opera pienamente accessibile a spettatori ipovedenti e non vedenti. Il capolavoro dell'autore ceco diviene un'opera che va ben oltre la classica narrativa: al pari di un'opera cinematografica, grazie alla cura degli effetti digitali unita alla prova dell'attore che interpreta tutti i personaggi, catapulta ed avvolge nelle spirali dell'incubo kafkiano.



SABATO 26 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

READING

Mamma, non guardare

libere suggestioni da *Una madre* di **Colum McCann**

con **Carola Stagnaro** e **Francesco Patanè**

immagini e video Luca Nasciuti

musica Stefano Gualtieri

LUNARIA TEATRO

McCann da voce a Diane Foley, madre del giornalista Jim Foley, prigioniero dell'Isis in Siria decapitato "in diretta". Diane racconta prima i suoi sentimenti durante la lunga prigionia del figlio, poi incontra uno dei suoi assassini: Alexandra Kotey, che nel frattempo si è dichiarato colpevole. E qui la storia prende un senso nuovo. Il Dio dei musulmani perdona, di questo Kotey è convinto, ma il Dio di Diane?

LUNEDÌ 28 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

MUSICA

To love the land

concerto di **Michela Centanaro**

con Michela Centanaro (chitarra), Armanda De Scalzi (voce), Maria Giulia Mensa (voce), Guido Licastro (pianoforte), Delfina Parodi (violoncello), Franco Avran (voce recitante)

Un viaggio tra suoni che profumano di terra, di pioggia, di stelle, con la voce degli alberi, il suono silenzioso del cielo, lanciando un grido di allarme per amare questa casa fragile che chiamiamo pianeta. Si aprirà con un respiro... quello dei Pink Floyd, che con *Breath* ricordano che ogni cosa nasce da un soffio.

MARTEDÌ 29 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA E MUSICA

Canzoni in forma di nuvole

Cento storie per Sergio Endrigo e Jacques Brel

di **Ennio Speranza**

di e con **Gianni De Foa**

fisarmonica, arrangiamenti e musiche originali **Marcello Fiorini**

scene e costumi Roberto Rinaldi

FLORIAN METATEATRO

Due cantautori a confronto, accomunati dallo stesso gusto per l'avventura e dal loro essere sognatori. L'irrequieto e apparentemente impetuoso Jacques Brel e il pacato e apparentemente elegiaco Sergio Endrigo, entrambi portatori di quella cifra poetica che rende tutti gli artisti unici e riconoscibili. Alcune delle loro canzoni più note (e le meno note) si intrecciano al ritmo cadenzato delle storie costituendone il sottile filo conduttore.

GIOVEDÌ 31 LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA

L'inganno

L'incantevole pericolo di una bugia perfetta

drammaturgia e regia **Alberto Giusta**

con Alberto Giusta

TEATRO STABILE DI VERONA

Cosa spinge un falsario a mettere sul mercato opere d'arte false? Grazie al suo talento e alle sue conoscenze, Han Van Meegeren, artista olandese, realizzò degli ottimi falsi attribuiti al famosissimo pittore Vermeer dando vita a un Vermeer "religioso" con l'opera *Il Cristo e l'adultera* che, nel 1937, venne accolto dalla critica mondiale come "capolavoro assoluto".

VENERDÌ 1 AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

MUSICA E DANZA

Tango volver

ballerini **Adriano Mauriello** e **Sara Paoli**

esecutori musicali Complesso musicale **Lo que vendrà:**

Pasquale Lancuba (bandoneon), Daniela Fianza (pianoforte),

Mario Pace (violino), Claudio Mangialardi (contrabbasso)

L'ascolto musicale è collegamento con la natura e un entrare dentro di sé: riscoprire la forza dell'essere partecipi e protagonisti della vita, apprezzare emozioni sensuali e contemporaneamente delicate intimità.

SABATO 2 AGOSTO

ORE 18.30 > PIAZZA SAN MATTEO

Visita guidata alle dimore dei D'Oria

a cura di **Genova Insieme**

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA E DANZA

D'Oria e Fieschi a confronto

Gian Luigi e la gloria

di **Vico Faggi**

con **Alessio Zirulia**

e con Francesco Adamo, Iris Sanguineti e Silvia Morelli

Ritratto di principe con gatto

di **Elena Bono**

con **Francesco Patanè** e **Matilde Palazzo**

coreografia **Patrizia Genitoni**

effetti sonori **Luca Nasciuti**

scene **Giorgio Panni** e **Giacomo Rigalza**

regia **Daniela Ardinì**

LUNARIA TEATRO

Andrea D'Oria, nell'ultima notte della sua vita, si "confessa" al suo gatto, in un rapporto mediato con Dio, il Padrone del Palazzo, come viene chiamato nell'opera della Bono. Non cerca la remissione dei suoi molti peccati ma affronta il mistero della morte in un modo eroico. All'opposto, il Fiesco dell'opera di Vico Faggi va incontro a una morte degradante.

Si ringrazia la famiglia D'Oria



LUNEDÌ 4 AGOSTO

ORE 19.00 > LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

INCONTRO APERITIVO

Dalle novelle di Pirandello: la Natura e l'Altro

ORE 21.15 > PIAZZA SAN MATTEO

PROSA

Come vent'anni fa

Dall'*Ecuba* di Euripide

testo e regia **Lelio Lecis**

con Tiziana Martucci

AKRÒAMA

Una donna sola, malinconica, visionaria, ripercorre con le parole situazioni personali, sospese in un'atmosfera per lei stessa indecifrabile, di realtà o pura invenzione. A tratti la donna ricorda di avere un altro ruolo, forse ancora una visione, nel quale impersona/incarna Ecuba, urlante il suo dolore tra le fiamme che devastano Troia.

MARTEDÌ 5 AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA

Much ado about nothing (Molto rumore per nulla)

di **William Shakespeare**

con **Laura Cole** e **Josh Morrison**

e con **Irwin Apple** e **Suzanne Dean**

e gli attori della compagnia

regia **Kiara Pipino**

THE PRAGUE SHAKESPEARE COMPANY

Quale è la chiave per la felicità? Beatrice e Hero hanno due visioni opposte rispetto al loro futuro. La prima rivendica la propria indipendenza e resistenza ad un'unione matrimoniale, la seconda sogna di condividere il resto della vita con la sua anima gemella (Claudio). Le due eroine shakespeariane nel corso del testo dovranno superare ostacoli, cambiare idea, ritornare sui propri passi e ammettere di non avere sempre ragione, ma saranno ricompensate da un lieto fine.

Spettacolo in
inglese
con sottotitoli
in italiano

GIOVEDÌ 7 AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

PROSA

Il circo capovolto

liberamente tratto dal romanzo di **Milena Magnani**

di e con **Andrea Lupo**

diretto da Andrea Paolucci

musiche originali David Sarnelli

TEATRO DELLE TEMPERIE

Due storie parallele ma strettamente intrecciate, quella di Branko e quella di suo nonno Nap'apò, due generazioni di rom: Branko in fuga dall'Ungheria si rifugia in un campo rom in Italia. Porta con sé dieci scatoloni contenenti quel che rimane del circo ereditato da suo nonno che dovette interrompere la sua attività durante la Seconda Guerra Mondiale. Branko non sa che farsene di questa eredità, ma nel campo incontra un gruppo di bambini curiosi.

VENERDÌ 8 AGOSTO

PIAZZA SAN MATTEO > ORE 21.15

READING

Mozart ed io

libere suggestioni da E.- E. Schmitt e E. Mörice

con **Pietro Montandon** e... Mozart!

LUNARIA TEATRO

La storia raccontata in prima persona di un ragazzo poi uomo che non riesce a trovare la propria anima e che si salva grazie alla musica di Mozart. Tra le note di Mozart scopriamo le risposte ai grandi quesiti dell'esistenza: Dio, l'amore, la morte, perché viviamo, cos'è il dolore. Scopriamo come la profondità e la leggerezza non siano l'una il contrario dell'altra.

SETTEMBRE

DA GIOVEDÌ 11 A SABATO 13 SETTEMBRE

TEATRO INSTABILE > ORE 21

PROSA

Una Gioventù - (Genova 2001)

scritto e diretto da **Edouard Pénaud**

con Jérémie Galiana e Edouard Pénaud

LUNARIA TEATRO

Lo spettacolo cerca di ripercorrere i frammenti di una gioventù attraverso le suggestioni dei testi di Paravidino e di Pasolini e le diverse vicende del XXI secolo. Una ricerca, un dialogo, una performance che ci invita a rileggere le nostre gioventù per individuare le scelte giuste o sbagliate che ci hanno portato all'oggi. Da piazza Alimonda a Parigi, una storia disorganizzata di teatro e politica.

MARTEDÌ 16 SETTEMBRE

TEATRO INSTABILE > ORE 21

PROSA

Canto per Francesca

di **Cetta Brancato**

regia e interpretazione **Elena Arvigo**

aiuto regia Monica Santoro

TEATRO DELLE DONNE

In quella terribile giornata di 33 anni fa perdeva la vita anche Francesca Morvillo, la moglie, la collega, la compagna che sostenne Giovanni Falcone. Anche Francesca era un magistrato, di cui ricordano la sensibilità, l'intelligenza e la straordinaria dedizione al lavoro, specialmente nella tutela dei minorenni. *Canto per Francesca* è un omaggio a questa donna.

MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE

TEATRO INSTABILE > ORE 21

PROSA

Anna Cappelli

di **Annibale Ruccello**

con **Sarah Pesca**

regia **Fausto Cosentino**

OFFICINE DEL LEVANTE/LEVANTO MUSIC FESTIVAL AMFITEATROF

Un monologo femminile in cui l'assenza degli altri personaggi si rivela presenza o meglio un dialogo a più voci. In un inquietante interno domestico si svolge una storia, dal tono degenerato fino al limite dell'irreale, dell'incubo, del grottesco, svelata in tutte le sue sfaccettature.

SABATO 27 SETTEMBRE

CHIOSTRO SAN MATTEO > 3 TURNI ORE 17.15 / 18.30 / 19.45

PROSA E VISITA GUIDATA

a cura di **Genova Insieme**

La regina disadorna

dal romanzo di **Maurizio Maggiani**

con **Andrea Benfante**, **Paolo Drago**, **Vittorio Ristagno**, **Carola Stagnaro** e i partecipanti al laboratorio condotto da **Anna Nicora**

LUNARIA TEATRO

Percorso itinerante dalle pagine del romanzo nel Sestiere della Maddalena con conclusione ai Musei Nazionali di Genova - Palazzo Spinola.

La regina disadorna è una grande favola storica, ambientata nei primi anni del XX secolo nello scenario solennemente operaio del porto di Genova, apocalisse di uomini e macchine, lingue e dialetti, opere e merci.

In collaborazione con

Musei Nazionali di Genova - Palazzo Spinola

Posti limitati, prenotazione obbligatoria

Eventi collaterali

(ingresso libero)

Mostra fotografica sulle scenografie di Giorgio Panni
nelle vetrine in Salita San Matteo, 12R, gentilmente concesse.



WILLYMONTINIARTE

In alcune serate verranno esposte in Piazza San Matteo opere della **Galleria d'arte Guidi** (Via D. Chiossone, 19R, Genova).

La galleria **Willy Montini Arte**, Palazzo Andrea Doria (Piazza San Matteo, 17, Genova) proporrà aperture straordinarie serali offrendo un aperitivo al pubblico del Festival.

Le date saranno comunicate successivamente.

Lunaria in giro

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO

VERNAZZA – PIAZZA GUGLIELMO MARCONI > ORE 21:30

MUSICA

To love the land

concerto di **Michela Centanaro**

con Michela Centanaro (chitarra), Armanda De Scalzi (voce), Maria Giulia Mensa (voce), Guido Licastro (pianoforte), Delfina Parodi (violoncello), Franco Avran (voce recitante)

Ingresso libero



MERCOLEDÌ 6 AGOSTO

ALBISOLA SUPERIORE – PIAZZA DEL TALIAN > ORE 21.15

PER BAMBINI +3

Pinocchio, una fiaba sonora

dal capolavoro di **Carlo Collodi**

con **Andrea Benfante**

scene Giorgio Panni

regia Daniela Ardini

LUNARIA TEATRO

Le scenografie, evocative dell'atmosfera circense, faranno rivivere il Paese dei Balocchi, il Campo dei Miracoli, il teatro dei burattini e le altre ambientazioni della fiaba collodiana.

Info e prenotazioni: Cattivi Maestri 392 1665196

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

LEVANTO – OSPITALIA DEL MARE > ORE 21:30

LEVANTO MUSIC FESTIVAL AMFITEATROF 2025

READING

Mozart ed io

Info e prenotazioni: amfiteatrof.festival@gmail.com

WhatsApp 340 8186956

**Sostieni il
Festival in una
notte d'estate
con ArtBonus!**

È l'**agevolazione fiscale più vantaggiosa** varata dallo Stato italiano per il sostegno alla cultura. Il **credito d'imposta del 65%** è riconosciuto in uguale misura a tutti i soggetti – indipendentemente dalla natura e dalla forma giuridica – che versano le loro imposte all'erario italiano.

Contattaci per capire come donare:

Lunaria Teatro 010 247 70 45 / info@lunariateatro.it

Maggior informazioni su ArtBonus: www.artbonus.gov.it



Sponsor



GENERALI ITALIA S.p.A.

Agenzia Generale di Genova
Piazza della Vittoria 11/4
16121 Genova

Si ringraziano
Teatro Nazionale di Genova
Abate Don Carlo Parodi
Armando Idà

Famiglia D'Oria



Partner culturali



Partner



Salita S. Matteo



Liguria

Media partner



C A P O V E S O
ARTE CONTEMPORANEA EVENTI

Piazza S. Matteo



Piazza S. Matteo

Per una cena o un aperitivo

presentando il biglietto dello spettacolo della serata

Rosmarino

Salita del Fondaco
-15% su cena



La buca di San Matteo

Via David Chiossone
-20% su cena



Migone

Piazza San Matteo
-10% su cena



Mio Sushi

Salita San Matteo
-10% su cena



Il Cavaturaccioli

Piazzetta Tavarone
-10% su aperitivo



Bar Campetto

Vico San Matteo
aperitivo a 10€



20tre

Via David Chiossone
-10% su cena



Festival in una notte d'estate

Indirizzi - Genova

PIAZZA E CHIOSTRO SAN MATTEO
Centro Storico

I.L.S. MARSANO
Via alla Scuola di Agricoltura 9,
Sant'Illario

**LOGGIATO PALAZZO GIULIO
PALLAVICINO**
Salita San Matteo

TEATRO INSTABILE
Via Antonio Cecchi, 19R

DIREZIONE ARTISTICA
Daniela Ardini – Giorgio Panni

ARTISTI
Francesco Adamo
Andrea Benfante
Francesco Bianchini
Alice Bignone
Paolo Drago
Jérémie Galiana
Pietro Montandon
Silvia Morelli
Anna Nicora
Matilde Palazzo
Francesco Patané
Edouard Pénaud
Paolo Portesine
Vittorio Ristagno
Ermanno Rovella
Vincenzo Ruoppolo
Iris Sanguineti
Carola Stagnaro
Alessio Zirulla

COLLABORATORI ARTISTICI
Marta Balduinotti
Cristina Bandini
Michela Centanaro
Patrizia Genitoni
Giacomo Rigozza
Remo Viazzi

RESPONSABILI TECNICI
Stefano Gualtieri
Luca Nasciuti

MAESTRANZE
Osaretin Osarenkhoe

ALLESTIMENTO PIAZZA
Giacomo Rigozza

**ORGANIZZAZIONE
COMUNICAZIONE**
Maud Bolvin

BIGLIETTERIA
Tiziana Mameli

UFFICIO STAMPA
Marco Gaviglio

FOTOGRAFO DI SCENA
Filippo Maiani



Prezzi spettacoli a Genova

INTERO	€ 15,00
RIDOTTO*	€ 13,00
UNDER 26	€ 8,00
UNDER 13	€ 7,00

ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI

Intero	€ 100,00
Ridotto*	€ 85,00

(di cui 2 spettacoli tra *Vergine Madre, Il processo, L'inganno, Come vent'anni fa, Canto per Francesca, Anna Cappelli*)

LA REGINA DISADORNA

Intero	€ 10,00
+ ingresso al museo** (obbligatorio)	€ 6,00

INCONTRI APERITIVO € 1,00

EVENTI COLLATERALI ingresso libero

VISITA GUIDATA D'ORIA
Ingresso libero per chi ha prenotato per lo spettacolo *D'Oria e Fieschi a confronto*

LUNARIA IN GIRO
Riferirsi ai diversi organizzatori

* Over 65, Soci Coop Liguria, CRAL Regione Liguria, possessori Green Card, CartaEffe, possessori biglietto ingresso Musei Civici Genova
Residenti di Sant'Illario: solo per il percorso itinerante *Shakespeare e l'Altrove*

** Gratuito per under 18, possessori Card Musei Nazionali di Genova e Genova Museum Card e aventi diritto



Inquadrami!



Info e prenotazioni

Lunaria Teatro
Tel. + 39 010 247 70 45
info@lunariateatro.it
www.lunariateatro.it

Seguici su

